



## IV MOSTRA VIRTUAL DE INCLUSÃO DIGITAL

**Nome do artigo:**

**ANÁLISE DAS OBRAS MITOLÓGICAS GRECO-ROMANAS DE ANA MARIA MACHADO: UMA PROPOSTA DE ENSINO NAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM TURMAS DE ENSINO FUNDAMENTAL**

**Nome da escola:** Escola Municipal de Ensino Fundamental Ana Iris do Amaral -  
Porto Alegre - RS,

**Educado social-FECI:** Rochelly Dorneles Batista

**Turma:** B12

**PERÍODO:** 1º SEMESTRE DE 2015

**OBJETIVOS:**

### Objetivo Geral

Elaborar a partir de obras mitológicas de Ana Maria Machado propostas para as práticas pedagógicas em turmas de ensino fundamental.

### Objetivos Específicos

-Analisar as obras “Os Argonautas”, “Odisseu e a vingança do deus do mar”, “História Greco-Romana” e “Clássicos de verdade mitos e lendas Greco Romanos” de Ana Maria Machado.

-Verificar a partir da teoria quais os métodos de ensino que possibilitam ao aluno um sentido significativo ao aprendizado e gosto pela literatura.

-Desenvolver a partir das obras mitológicas de Ana Maria Machado atividades que proporcionem ao aluno o interesse pelas obras literárias utilizando meios multimídias.

**Conteúdo:** Literatura infanto juvenil com temática Greco-Romana.

## RESUMO

O presente artigo tem como objetivo analisar as obras de Ana Maria Machado, a partir da temática mitológica Greco-Romana, apresentando uma perspectiva em relação à Prática Pedagógica, por meio da análise das obras “Os Argonautas”; “Odisseu e a vingança do deus do mar”; “História Greco-Romana” e “Clássicos de verdade mitos e lendas Greco-Romanos”. A pesquisa foi desenvolvida na Escola Municipal de Ensino Fundamental Ana Iris do Amaral - Porto Alegre - RS, enfatizando a elaboração e aplicação das atividades lúdicas formuladas de acordo com as obras, tais como a realização de um painel com a estrutura morfológica do conto fantástico, a pesquisa na informática para a dramatização na construção de um filme, a confecção de cordéis e a interação a partir do jogo batalha dos deuses. Promovendo o hábito da leitura e estimulando o processo de aprendizado dos alunos dentro e fora da sala de aula.

### **Produção de um filme de acordo com a leitura “Odisseu e a vingança do deus do mar”**

A proposta didática utiliza a sétima arte como recurso em sala, pois a partir da construção de um filme o professor pode utilizar uma abordagem diferenciada em suas aulas para a produção textual, contextualizando a obra “Odisseu e a vingança do deus do mar”, mostrando a estrutura e estimulando a querer realizar a leitura da obra em questão. Para elaborar o roteiro do filme de acordo com as reflexões de Vania Dohme.

O Valor didático do teatro já se sentia na Grécia Antiga, pois esta arte era considerada parte da educação de um grego. Marcando a divisão clássica entre a comédia e a tragédia, a cidade praticamente parava para assistir às obras de Ésquilo, Eurípides e Sófocles nos teatros ao ar livre [...]. E por séculos e séculos esta arte não perde a sua força certamente por exigir do homem diversas habilidades: a voz, expressão corporal e facial, a riqueza do texto e de sua interpretação. O exercício e exigência destas habilidades fazem com que a dramatização possa ser um importante fator de diversos aspectos de desenvolvimento. (DOHME, 2008, p. 100)

Esta atividade foi realizada com alunos entre 10 a 11 anos da turma B12, e eles apresentaram bastante interesse; ao longo das aulas construíram em conjunto a produção do roteiro, realizaram pesquisas na informática para as confecções de figurino, vocabulário e cenário. Esta atividade proporcionou uma aprendizagem interdisciplinar que estimulou o senso de pesquisador, crítico e artístico dos alunos.

Os atores, diretores, cinegrafistas, figurinistas, câmeras e editores do vídeo, foram determinados de acordo com o gosto e organização da turma, os alunos tomaram frente diante desta proposta, pois adoraram se tornar astros e protagonistas com seus próprios méritos.

O filme foi realizado por partes; as cenas eram produzidas de acordo com a obra original, utilizando todos os espaços físicos da escola. Esta atividade gerou possibilidade dos alunos ficarem mais independentes, pois eles próprios, denominavam o que faziam, mas tudo sendo supervisionado pelo professor.

Logo após as filmagens, os alunos assistiam na sala de informática as partes produzidas e auto avaliavam suas performances, entrando em um consenso para a aprovação da cena. Portanto, os alunos gravavam a mesma cena muitas vezes, tornando-a cansativa, mas todos sabiam que seria para o melhor resultado final.

Enfim, o filme foi produzido, levando praticamente três semanas de ensaios e filmagem, mas todo o esforço valeu a pena, pois a produção final ficou muito interessante e os alunos adoraram se ver na tela. Ao decorrer desta atividade, surgiu a possibilidade de apresentar para as outras turmas da escola, como uma sessão de cinema.

Imagem - 6 Turma B12



Fonte: Autoria própria, 2015.

Relato do aluno Guilherme, 10 anos da turma B12.

- "Eu fui o narrador da história, fiquei muito feliz por ser o que teria que falar, pois eu adoro contar histórias. Muito legal ver todo o filme pronto, foi muito divertido".

Relato do aluno João, 10 anos da turma B12

- "Eu adorei, nunca tinha feito um filme, meu personagem era o principal do filme o Odisseu, eu tive que ensaiar muitas vezes. A cena que mais gostei foi a parte do Ciclope".

Relato da aluna Ana Clara, 7 anos da turma A21

- " Eu adorei ver meus amigos no filme, eu também quero fazer um filme, foi muito legal. Adorei a parte das sereias".